



Siège social : Chez M. J.M. Contet - Le Puy Miallet - 19100 Brive
 Adresse de correspondance : Chez A. Vernadat - 25 route de La Meyze - 87800 Nexon
compagniegrandeourse@gmail.com

Administration /Chargée de production > Aurélie Vernadat : 06 81 12 40 89 >
aurelievernadat@hotmail.com

Chargée de diffusion > Ophélie Jaffeux > Les Beaux parleurs : 06 98 45 70 27 >
contact@lesbeauxparleurs.com

Direction artistique > Pierre Deschamps : 06 85 60 99 38 > pierre-deschamps@orange.fr

Fiche technique des spectacles de Pierre Deschamps

Cette fiche est modulable en fonction de votre salle. Elle s'adresse en priorité aux lieux non équipés. Pierre Deschamps prendra contact avec vous afin que nous puissions déterminer ensemble les différentes possibilités d'aménagements.

Loge : (fermant à clé), ou un lieu à proximité de la scène que vous aménagerez en y installant : une table, une chaise, un portemanteau avec cintre, une bouteille d'eau, un verre, du thé, de l'eau chaude.

Les toilettes ne conviennent pas.

Repas : dans le cas où le spectacle est en soirée, merci de prévoir un casse-croûte, ou « catering », servi à 18h30, que Pierre partagera avec vous, ce qui n'exclue pas, si vous le souhaitez, sa participation au repas que vous organiserez éventuellement à l'issue du spectacle.

La salle devra être propre, chauffée et obscurcie. *

Elle sera disponible au moins trois heures avant la représentation. Vous vous assurerez que les salles mitoyennes ne sont pas occupées, pendant le spectacle, par des personnes se livrant à une activité bruyante.

À notre arrivée, nous déciderons ensemble de l'aménagement : emplacement du plateau, disposition des chaises.

Les techniciens ou bénévoles chargés de l'aménagement, du son et des lumières, seront à nos côtés dès notre arrivée.

Le plateau : d'une dimension de 6 x 4m minimum. Hauteur de scène : 30cm, 80 cm au maximum.

Distance au premier rang du public : 2 mètres. Prévoir un tapis de danse ou moquette noire, ainsi qu'un fond noir ou de couleur sombre.

Sonorisation : Si la salle a une capacité inférieure à 150 personnes, il n'est pas nécessaire de sonoriser. Dans le cas d'une configuration légère, la compagnie dispose de matériel son. Le réglage du son aura lieu avant le réglage des lumières. Un technicien expérimenté assurera les réglages nécessaires (conduite) pendant le spectacle.

Éclairage : pour les lieux équipés : voir fiche technique, plan de feu et réglages. Pour les lieux non équipés la compagnie dispose de matériel.

Important : tous les réglages et aménagements seront terminés au moins une heure avant la représentation.

Matériel : dans le cas où la compagnie amène son matériel, merci de prévoir une personne pour aider à décharger, à monter la structure scénique (deux heures de montage), puis à l'issue du spectacle à démonter et charger.

Presse : si vous invitez le correspondant de presse locale, merci de le prévenir qu'il ne pourra pas faire de photos pendant le spectacle, mais que Pierre est à sa disposition avant ou après le spectacle, pour prendre des photos et réaliser un entretien.

Public : s'il s'agit d'un spectacle jeune public avec des scolaires, un groupe d'enfants (une classe maximum) peut éventuellement rencontrer le conteur (*bord plateau*) à la fin du spectacle. Il suffit que vous le préveniez.

S'il s'agit d'un spectacle pour les adultes, les enfants à partir de 12 ans sont les bienvenus. Il est souhaitable qu'ils restent près de leurs parents pendant le spectacle.

Discours : dans votre discours précédant le spectacle, merci de rappeler qu'il est interdit de prendre des photos au flash, d'enregistrer (tous les spectacles sont déposés à la SACD) et de bien vouloir éteindre les téléphones portables.

N'hésitez pas à me contacter

Pierre Deschamps : 06 85 60 99 38 - pierre-dechamps@orange.fr

**On peut occulter les fenêtres grâce à du papier aluminium humidifié.*